

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **RAMPAZZO ELISA**
Indirizzo **OMISSIS**
Telefono **omissis**
Fax
E-mail **omissis**

Nazionalità Italiana
Data di nascita **OMISSIS**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Aprile 2012 - 2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Padova, via Martiri della Libertà 4b (Pd)
 - Tipo di azienda o settore Ufficio relazioni pubbliche
 - Tipo di impiego Redattrice news del magazine online “Il Vivipadova”, sezione del sito www.unipd.it
 - Principali mansioni e responsabilità Reperimento e scrittura di eventi, notizie d'interesse e news di approfondimento per il target universitario
- 09/09/2013 – 07/03/2014
Provincia di Treviso, via Cal di Breda 116 (Tv)
- Ufficio comunicazione
Web content writer del sito www.youpa.provincia.treviso.it
Promozione delle iniziative della Provincia, reperimento e scrittura di notizie d'interesse per il cittadino
- 18/06/2012 – 19/07/2012
Radiobue, via Martiri della Libertà 4b (Pd)
- Stage nella web-radio dell'Università di Padova. Redazione di contenuti per i siti www.radiobue.it e per www.ilvivipadova.it. Realizzazione di interviste radiofoniche e partecipazione a conferenze stampa
- 04/10/2012 – 2014
Fondazione Robert Hollman, via Siena 1 (Pd)
Insegnante di danza classica e attività motorie focalizzate al target di bambini con deficit visivo

08/2008 – 2013
Padovadanza, via Grassi 33

Insegnante di danza classica, moderna e contemporanea presso la scuola
Padovadanza

2004 – 2014
Padovadanza, via Grassi 33

Ballerina della compagnia Padovadanza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2010 – 2013
Strategie di Comunicazione, Università degli Studi di Padova

Linguaggi audiovisivi, radiofonici, televisivi e web: produzione, realizzazione e ricezione

Laurea magistrale

2004 – 2009
Lingue, letterature e culture moderne, Università degli Studi di Padova

Studio delle lingue inglese e tedesca e delle relative letterature. Approfondimento di materie afferenti al curriculum artistico

Laurea triennale

2004
Diploma di maturità classica, Liceo classico Concetto Marchesi

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

TEDESCO

BUONA

BUONA

ELEMENTARE

SPAGNOLO

BUONA

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI

OTTIMA CAPACITÀ DI OSSERVAZIONE E D'ASCOLTO: CAPACITÀ SVILUPPATA NELL'INSEGNAMENTO DI UNA STESSA DISCIPLINA A PERSONE D'ETÀ, SESSO E CAPACITÀ PSICO-MOTORIE MOLTO DIVERSE.

CAPACITÀ DI RAPPORTARSI APERTAMENTE IN CONTESTI MULTICULTURALI GRAZIE AI CONTATTI CON COOPERATIVE DI ACCOGLIENZA E INSERIMENTO LAVORATIVO.

CAPACITÀ DI ADEGUARSI A CONTESTI LAVORATIVI ESTREMAMENTE ETEROGENI E DI APPRENDERNE VELOCEMENTE REGOLE E LINGUAGGI.

Ottima capacità di auto-organizzazione nell'incastro di attività diverse. Capacità di gestione di alcune attività di segreteria. Gestione di gruppi di giovani nella realizzazione di spettacoli teatrali.

Conoscenza del pacchetto Microsoft, conoscenza delle piattaforme CMS Wordpress e Joomla. Uso della piattaforma Wordpress per il blog personale www.patchwordsblog.wordpress.com. Navigazione in rete e uso quotidiano di gmail, conoscenza di alcune regole SEO e dell'"architettura" di scrittura per il web, sia per il lettore umano, sia per i crawler dei motori di ricerca. Conoscenza e uso di diversi social media.

COSTANTE ATTIVITÀ DI SCRITTURA CREATIVA AUTODIDATTA, SEGUENDO LINEE GUIDA DI MANUALI DI SCRITTORI E COPYWRITERS. APPROFONDATA CONOSCENZA DELLA DANZA CLASSICA, MODERNA E CONTEMPORANEA PER L'INSEGNAMENTO E PER L'ATTIVITÀ DI BALLERINA PROFESSIONISTA. CONOSCENZA DI ALCUNE REGOLE DI DIZIONE E RECITAZIONE PER LA FREQUENTAZIONE DI CORSI E LABORATORI DI TEATRO E DI DOPPIAGGIO.

A1, B